

УДК 376.37

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР I УРОВНЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА

DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS OF YOUNGER PRESCHOOLERS WITH ONR LEVEL I WITH THE USE OF MUSICAL-RHYTHMIC ACTIVITY AND FOLKLORE MATERIAL

Т.А. Логвиненко, А.В. Мамаева

T.A. Logvinenko, A.V. Mamaeva

Коммуникативные умения, общее недоразвитие речи, младший дошкольный возраст.

Представлены уровневые различия в плане сформированности экспрессивной, импрессивной речи и коммуникативных умений у младших дошкольников с общим недоразвитием речи I уровня, а также программа логопедической направленности по развитию коммуникативных умений у детей данной категории с использованием музыкально-ритмической деятельности и фольклорного материала.

Communication skills, General underdevelopment of speech, the younger preschool age children.

The article presents the level differences in terms of development of expressive and impressive speech and communication skills in younger preschool children with General speech underdevelopment of the 1st level, as well as speech therapy program focus on the development of communicative skills in children of this category with the use of musical-rhythmic activity and folklore material.

В последние годы многие специалисты отмечают рост количества детей с различной речевой патологией (Е.Ф. Архипова, Т.Г. Визель, Л.Г. Парамонова и др.), при этом увеличилось количество дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, в том числе и с общим недоразвитием речи.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях, так и совместно с другими детьми (п. 20). В образовательных организациях должны быть созданы специальные условия. При этом для детей с нарушениями речи одним из важнейших условий является организация коррекционных (логопедических) занятий. Если дошкольник с тяжелыми нарушениями речи получает образование в группе комбинированной направленности совместно со здоровыми детьми, то логопедические занятия могут быть организованы на логопункте в ДООУ, центрах различных типов, при поликлиниках.

Безусловно, использование общепринятых программ для младших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, ориентированных на работу в группах компенсирующей направленности, в данных условиях требует адаптации и модификации. В педагогической практике существуют различные программы по развитию речи младших дошкольников с ОНР I уровня, по развитию музыкально-ритмических особенностей. В качестве речевого материала исследователи часто используют фольклорный материал. Однако нам не встретилось специальной программы логопедической направленности, с помощью которой можно развивать коммуникативные умения младших дошкольников с ОНР I уровня через музыкально-ритмическую деятельность с использованием фольклорного материала в условиях центров различных типов.

Таким образом, в результате анализа литературных данных и изучения опыта логопедической работы выявлены **несоответствия и противоречия**:

– между несформированностью речи и коммуникативных умений у младших дошкольников с общим недоразвитием I уровня и их значимостью для успешной социализации детей данной категории;

– практической востребованностью в логопедической работе и отсутствием программы логопедической направленности по развитию коммуникативных умений у детей данной категории в условиях центра;

– указанием на то, что музыкально-ритмическая деятельность, использование фольклорного материала позитивно влияют на развитие речи и психики ребенка, и отсутствием соответствующей программы логопедической направленности по развитию коммуникативных умений у младших дошкольников с ОНР I уровня с использованием музыкально-ритмической деятельности и фольклорного материала.

Это определяет актуальность разработки и апробации данной программы.

Программа разработана с учетом особенностей экспрессивной, импрессивной речи и коммуникативных умений у младших дошкольников с общим недоразвитием речи I уровня, выявленных в ходе экспериментального исследования.

На основе сопоставления данных о сформированности экспрессивной, импрессивной речи и коммуникативных умений нами выделены две типологические группы:

первая – с относительно благоприятной перспективой;

вторая – с менее благоприятной перспективой.

В первую группу вошли 70 % испытуемых. Экспрессивная речь этих детей находится на дограмматической стадии, что проявляется в употреблении лепетных и облегченных слов, звукоподражаний и появляющемся предложении из одного-двух аморфного слова-корня. Импрессивная речь младших дошкольников первой группы находится на предикативном уровне.

Коммуникативные умения характеризуются рядом показателей.

1. Уровень коммуникабельности выше среднего. Испытуемые сразу вступили в контакт, в течение всей ситуации общения проявляя заинтересованность в нем. Нескольким детям требовалась либо дополнительная стимуляция для вступления в контакт, либо эпизодическая стимуляция для поддержания контакта.

2. Активность, инициативность и продолжительность общения проявлялись в незначительной активности в общении (от 1 до 11 реплик за всю ситуацию общения), инициативные реплики (от 1 до 7 реплик), реактивные реплики требовали постоянной стимуляции. Продолжительность общения с младшими дошкольниками данной группы составила примерно 2–3 минуты.

3. Экспрессивность общения проявилась в том, что дети в контакт вступили сразу, без дополнительной стимуляции. Их эмоциональное состояние было неустойчивым, что проявлялось в мимике неудовольствия, элементарных жестах, негативно окрашенных вокализациях, изредка наблюдающихся в течение всего общения или какой-то определенной ситуации.

Во вторую группу вошли 30 % младших дошкольников.

Экспрессивная речь испытуемых данной группы включает в себя единичные вокализации и звукокомплексы, словесные комбинации практически отсутствуют. Импрессивная речь находится на номинативном уровне.

Коммуникативные умения характеризуются рядом показателей.

1. Уровень коммуникабельности низкий. Детям требовалась дополнительная стимуляция для вступления в контакт, который оставался поверхностным на протяжении всего исследования.

2. Активность в общении не проявляли, на реплики взрослого реакции не давали, также отсутствовали инициативные высказывания. Продолжительность общения составляла 1–2 минуты.

3. Экспрессивность общения проявилась в том, что в начале общения дети долго не хотели вступить в контакт, находясь в негативном эмоциональном состоянии, только после активной

инициативы со стороны взрослого у них появлялись удовлетворительная активность в общении и положительный эмоциональный фон. 10 % испытуемых находились либо в негативном эмоциональном состоянии, либо в индифферентном. Невербальные средства использовали крайне редко. Мимика была либо вялая, невыразительная, либо мимика недовольства. Изредка употребляли элементарные жесты (указательные, кивок согласие / несогласие, жест отказа от общения). Вокализации в процессе общения были негативно окрашены, улыбка и контактный взгляд присутствовали несколько раз за все ситуации общения.

Также выявлена прямая связь между уровнями сформированности экспрессивной речи, импрессиивной речи и коммуникативных умений. Чем выше уровень сформированности экспрессивной и импрессиивной речи, тем выше уровень сформированности коммуникативных умений.

Таким образом, выявленная нами симптоматика коммуникативных нарушений и взаимозависимость сформированности коммуникативных умений и уровня развития экспрессивной и импрессиивной речи нацеливают на неправомерность сведения всего содержания логопедической работы с данной категорией детей лишь к коррекции фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка. Необходима целенаправленная и последовательная работа над развитием:

- импрессиивной речи;
- экспрессивной речи;
- коммуникативных умений.

Недостаточная сформированность коммуникабельности, активности и экспрессивности общения нацеливает на организацию логопедического воздействия на фоне эмоционально насыщенной совместной деятельности с педагогом (музыкально-ритмической деятельности с использованием фольклорного материала).

Выявленные типологические различия обуславливают дифференцированный подход при определении содержания логопедической работы по формированию коммуникативных умений у младших дошкольников с ОНР I уровня.

Вышеобозначенные факторы учтены нами при разработке программы «Волшебная шка-тулка».

Цель программы – развитие речи и коммуникативных умений у детей трехлетнего возраста с общим недоразвитием речи I уровня.

Содержание программы выстроено поэтапно:

- I этап – подготовительный;
- II этап – начальный;
- III этап – тренировочный.

На каждом этапе решается ряд задач:

- развитие импрессиивной речи;
- развитие экспрессивной речи;
- развитие коммуникативных умений.

Эти задачи реализуются на каждом из этапов, но содержание в рамках каждой задачи от этапа к этапу меняется.

На I подготовительном этапе основное внимание уделяется обучению установления эмоционального и зрительного контакта и развитию имитационных механизмов, таких как речевое подражание, подражание движениям педагога и т. д. На данном этапе не предъявляется высоких требований к речи младших дошкольников. Окончание подготовительного этапа характеризуется появлением у ребенка самостоятельного речевого подражания.

На II начальном этапе логопедическая работа направлена на активизацию лепетных слов и построение словесных комбинаций из двух аморфных слов корней (например, дай киса).

На III тренировочном этапе основная задача заключается в активизации использования общеупотребительных слов в речи младших дошкольников, а также употреблении простых предложений из общеупотребительных слов (например, киса пьет, киса спит).

Нарушения экспрессивной и импрессивной речи, а также выявленные особенности коммуникативных умений (трудности вступления в общение, снижение мотивации, отсутствие заинтересованности в контакте, а также отсутствие активности нацеливают нас на использование специальных методов и приемов для развития активности и инициативности в общении. На наш взгляд, целесообразно развивать речь через музыкально-ритмическую деятельность с использованием фольклорного материала. Нами подобран речевой и музыкальный материал, который включает в себя потешки, загадки, музыкальные сказки, песенки в сопровождении инструментов (балалайки, бубнов, ложек, колокольчиков и т. д.). Этот материал приобретает особую актуальность на подготовительном и начальном этапах работы.

Содержание логопедической работы для всех испытуемых экспериментальной группы имеет общие направления и этапы, но при их прохождении по-разному расставляются акценты, дифференцированно определяются приемы воздействия с учетом уровня коммуникативных умений (например, некоторым детям нужна значительная эмоциональная поддержка и организующая помощь, тогда как их сверстники выполняют упражнения самостоятельно) и особенностей речевого развития детей (например, в зависимости от уровня развития речи одних просим повторить слово «киса», других – только звукокомплекс «мяу»). Количество занятий дифференцированно определяется в зависимости от уровня развития речи детей.

Напевки и другой речевой материал выдается родителям и закрепляется в домашних условиях.

Программа рассчитана на 6 месяцев, в течение которых должно быть проведено 84 занятия (подгрупповых и индивидуальных для каждого ребенка). Осуществляются следующие формы организации занятий: индивидуальная для логопедических занятий, направленных на развитие импрессивной и экспрессивной речи, а также подгрупповая (4–5 человек) для развития речи в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием фольклорного материала.

За основу работы с детьми с I уровнем ОНР нами были взяты рекомендации, предложенные О.Е. Громовой и Г.Н. Соломатиной [1], Л.Н. Ефименковой [2], Е.В. Кирилловой [5], А.В. Мамаевой и А.М. Ханьжиной [6], а также программа Т.Б. Филичевой и Т.В. Тумановой [7].

Индивидуальное занятие состоит из ритуала приветствия, основной части и закрепления материала. В основной части мы знакомимся с определенной лексической темой, работаем над развитием импрессивной и экспрессивной речи, психических процессов, также проигрываем некоторые элементы подгруппового занятия, учитывая индивидуальные особенности ребенка. В конце закрепляем пройденный материал.

Речевые эталоны, сформированные на индивидуальных занятиях, затем закрепляются на подгрупповых.

Подгрупповое занятие состоит из ритуала приветствия, основной части, в ходе которой решаются основные задачи, и ритуала прощания. Основная часть представляет собой подборку упражнений, объединенных одной сюжетной линией и направленных на развитие импрессивной и экспрессивной (активизация речевых подражаний) речи и коммуникативных умений, таких как коммуникабельность – легкость вступления в общение, мотивация, наличие заинтересованности в контакте, а также активность, инициативность и продолжительность общения. Большое внимание уделяется экспрессивности общения, которая выражается в подражании общей и мелкой моторике, использовании различных жестов и активной мимики в процессе общения.

На подгрупповых занятиях развитие речи осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием фольклорного материала. За основу нами была взята программа развития М.Ю. Картушиной [3; 4]. Занятия адаптировались для младших дошкольников с общим недоразвитием речи I уровня, ориентированы на использование речи на доступном для них уровне. На занятиях многие упражнения сопровождались такими инструментами, как колокольчики, бубны, ложки и балалайка. Прохождение программы на опти-

мальном уровне предполагает владение логопедом инструментом (балалайкой). Однако живое исполнение не является обязательным условием, возможно музыкальное сопровождение через звукозапись.

Все занятия распределены по лексическим темам. Пройденный материал систематически повторяется на последующих занятиях. Прослеживается постепенное усложнение материала, повышение требований к речи детей с учетом расширения их речевых возможностей.

Важно отметить, что использование фольклорного материала, а также музыкальное сопровождение балалайкой создают положительный эмоциональный фон на протяжении всего занятия и возможность включения в деятельность всех испытуемых. Это позволяет достаточно быстро установить положительный эмоциональный контакт с ребенком и сократить сроки подготовительного этапа логопедической работы.

Ниже представлен пример подгруппового занятия «Кошка и котенок».

Подготовительный этап, 3 занятие

Оборудование: игрушки – кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миски, по 5–6 кружков больших и маленьких – каждому ребенку.

Ход занятия

1. Приветствие

Логопед: Здравствуйте, ребята! К нам пришел гость. Попробуйте угадать, кто же это! (*Логопед загадывает загадку.*)

Кто же встречает кошку?
 Это кто встречает маму
 Звонкой песней «мяу-мяу»?
 (До чего же голос тонок!)
 Это – рыженький ... (*котенок*). (*С. Еремеев*)

Логопед: Правильно, ребята, это котенок! «Мяу, мяу! Это я, и зовут меня Вася!»
 Котенок Вася здоровается с каждым из детей.

2. Основная часть

Логопед: Ребята, давайте поиграем вместе с Васей.

Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»

Цель: развитие подражания движениям педагога.

Логопед:

Подставляй ладошку,	Вот – кулак,
Расскажу про кошку.	А вот – ладошка.
Будем пальчики считать?	На ладошку села кошка!
Будем пальчики считать!	И крадемся потихоньку,
Раз-два-три-четыре-пять!	И крадемся потихоньку...
	Видно, мышка там живет!

(*П. Пикулева*)

Логопед: Вася нам расскажет, как он любит играть с мамой, а вы повторяйте за ним.

Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котенок» (*авторская*)

Цель: стимулирование подражаний звукокомплексов высоким и низким голосом.

Логопед:

На окно-окошко	<i>На планиете изображен домик.</i>
Села мама-кошка,	<i>В окошке появляется кошка.</i>
Села, посидела,	
Песенку запела:	<i>Дети поют песенку.</i>
– Мяу!	<i>Логопед пропевает звукокомплекс «мяу» низким голосом, стимулируя к подражанию.</i>

А котенок услышал,
Быстро к маме прибежал.
Он на кошку поглядел,
Тонким голосом запел:
– Мяу!

*На планшете около домика в прорезь
вставляется фигурка котенка.*

*Дети поют песенку.
Логопед пропекает звукокомплекс «мяу»
высоким голосом, стимулируя к подражанию.*

Логопед: Ребята, посмотрите, наш Вася заболел. Давайте мы его пожалеем.

Игра «Заболела кисонька»

Цель: стимулирование имитации движений и звукокомплексов (Ой, болит)

Логопед: (дети по мере возможности повторяют фразу «Ой, как болит!»)

Логопед: Пришли ребятки, стали котика лечить, молочком его поить.

Заболела кисонька,
Кисонька-беляночка,
Болит у кисы головушка,
Ой, как болит!
Болит у кисы лапочка,

Поглаживают грудь и живот.

Гладят голову движениями от лба к затылку.

*Поглаживают поочередно руки
от кисти к плечу.*

Ой, как болит!
Болит у кисы ноженька,
Ой, как болит!

Поглаживают ноги снизу вверх.

Давайте украсим миску для мамы-кошки и мисочку для ее котенка. (Дети выкладывают на большой миске узор из больших кружков, на маленькой – из маленьких.)

Цель: 1. Развитие понимания слов «большой», «маленький», активизация лепетных и упрощенных слов (у, бося, ма). При выполнении действий логопед регулярно спрашивает, какой из кружков маленький, какой большой.

2. «Питье из миски» – подражание артикуляционных движений, имитация лакания. («Кормим кошечку и котят. Как котята лакают молочко?»)

Логопед: Наш Вася поправился, попив теплого молочка, и теперь хочет с нами поиграть.

Танец «Котятки» (М. Аромштан) в сопровождении балалайки

Цель: стимулирование имитации движений и звукокомплексов (вот так, бай-бай).

Логопед:

Все котятки

Мыли лапки:

Вот так, вот так!

Мыли ушки,

Мыли брюшки:

Вот так, вот так!

А потом они устали,

Сладко-сладко засыпали:

Вот так, вот так!

Ритмическая игра «Цапки» (авторская)

Цель: стимулирование имитации движений и звукокомплексов (цапа-цап).

Киска лапками играла,

*Ударяют одновременно обеими ладошками
по коленям четвертными длительностями.*

Киска лапками стучала:

*Восьмыми длительностями поочередно
хлопают по коленям.*

Цапа-цапа-цапа-цапа,

Быстро прячут руки за спину.

Цапа-цапа-цапа –

Цап!

Логопед: Вася с нами хорошо повеселился и просит спеть с ним песенку. Споем, ребята?

Песня «Киска» (Г. Курина) *в сопровождении балалайки*

Цель: стимулирование имитации движений и звукокомплексов (мяу-мяу).

Логопед:

Я маленькая киса, мяу-мяу.

И мне не бегать быстро, мяу-мяу.

Люблю залезть повыше, мяу-мяу.

Меня боятся мыши, мяу-мяу!

Мыши в норочках сидят,

Мыши в щелочки глядят

*(большим и указательным пальчиками
показать щелочку)*

Ой, как мышек много тут!

Коготками все скребут.

Тише, мыши, серый кот,

Он вас всех подстережет.

Только котик засыпает,

Все мышата выбегают.

(развести руки в стороны)

(скрести ногтями по коленкам)

(грозить пальчиком)

(сложить ладошки, положить под ушко)

(встать со стульчиков и пробежать кружок).

(В. Борисов)

3. Прощание

Логопед: Котик Василий с нами весело поиграл, ему очень понравилось! И поэтому он хочет вам подарить подарок. *(Каждому ребенку вручается наклейка, которую приклеивают в индивидуальную рабочую тетрадь.)*

Логопед: Молодцы, ребята, давайте попрощаемся с Васей! «До свидания, Вася, приходи еще к нам в гости!» (дети машут руками, кто может, говорит пока (ка)). И нам пора возвращаться в группу. До свидания, ребята!

Представленная программа была апробирована в 2014 г. на базе детского центра Монтессори-педагогике «Солнечный город» г. Красноярск. У всех детей, прошедших курс занятий по данной программе, отмечена положительная динамика в развитии экспрессивной, импрессивной речи и коммуникативных умений.

Библиографический список

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3–4 лет: методическое пособие. М.: Сфера, 2005. 128 с.
2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников (дети с общим недоразвитием речи): книга для логопеда. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985. 112 с.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2–3 лет. М.: Сфера, 2010. 128 с.
4. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарий занятий с детьми 3–4 лет. М.: Сфера, 2005. 144 с.
5. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: учебно-методическое пособие. М.: Сфера, 2011. 64 с.
6. Мамаева А.В., Ханьжина А.М. Возможности социального развития детей 2–4 лет с интеллектуальной недостаточностью в группах раннего сопровождения // Сибирский вестник специального образования. 2013. №3 (11). С. 26–35.
7. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития / под ред. Г.В. Чиркиной. М.: Просвещение, 2010.